



2024/333



2024/130



41. ZAGREB SALON

Međunarodna izložba fotografije
2024.

ORGANIZATOR

Zagreb Salon je međunarodni natječaj umjetničke fotografije u organizaciji Fotokluba Zagreb, Hrvatska. 41. Zagreb Salon organizira se u skladu s pravilima i običajima FIAP-a (International Federation of Photographic Art).

TEME

Fotografije u digitalnom obliku mogu se prijaviti u pet tema.
Za svaku temu pojedini autor može prijaviti četiri fotografije.

- A) **SLOBODNA** (u boji)
- B) **SLOBODNA** (monokromatska)
- C) **CRVENO I CRNO** (crvena i crna moraju biti dominantne boje)
- D) **MOST** (u boji ili monokromatska), struktura građena da premosti prepreku
- E) **MAGLA** (u boji ili monokromatska)

NAGRADE

- **FIAP** plava značka za najuspješnijeg autora Salona
- **FIAP** zlatna, srebrna i brončana medalja i **6 FIAP** vrpce za svaku temu
- **IAAP** zlatna, srebrna i brončana medalja i **6 IAAP** vrpce za svaku temu
- **Zagreb Salon** dodjeljuje zlatnu, srebrnu i brončanu medalju te tri pohvale za svaku temu
- **Fotoklub Zagreb** dodjeljuje zlatnu, srebrnu i brončanu medalju za svaku temu
- **Hrvatski Fotosavez** dodjeljuje nagradu najuspješnijem hrvatskom autoru
- **Ukupno 137 nagrada**
- Jedan autor može primiti samo jednu nagradu u pojedinoj temi.

ČLANOVI PROSUDBENOG POVJERENSTVA/ŽIRI

Zoran Kolarić, EFIAP/b, Hrvatska

Damir Rajle, EFIAP, Hrvatska

Davor Dolencić, AFIAP, Slovenija

KOTIZACIJA

Državljeni Hrvatske:

20 € za svih 5 tema bez tiskanog kataloga

30 € za svih 5 tema sa tiskanim katalogom

PODACI ZA UPLATU:

IBAN: HR45 23400091110525453 (Privredna banka Zagreb)

Fotoklub Zagreb, Ilica 29,

Opis plaćanja: potpora za Zagreb salon-ime prezime

Kotizacija je obvezna za sve sudionike

Kotizacija se može platiti uplatnicom ili bankovnom doznakom

Ili putem **PayPal** at: fkz@fotoklubzagreb.hr

Za strane državljanke:

20 € za svih 5 tema bez tiskanog kataloga

30 € za svih 5 tema sa tiskanim katalogom

15 € za grupe od 10 ili više autora bez printanog kataloga

Kotizacija za strane državljanke može se platiti isključivo putem **PayPal** at: fkz@fotoklubzagreb.hr

KALENDAR

Zadnji dan za slanje radova: 15.09.2024.

Završetak žiriranja: 28.09.2024.

Obavijest o rezultatima: 15.10.2024.

Trajanje izložbe: 17.12.2024. – 31.12.2024

Nacionalna i sveučilišna knjižnica Ul. Hrvatske bratske zajednice 4, 10000, Zagreb

Slanje nagrada i tiskanih kataloga: 10.12.2024.

PRIJAVA FOTOGRAFIJA

Autori moraju ispuniti prijavnicu i poslati fotografije online.

Prijavnice autora i slanje fotografija obavljat će se putem naše web stranice:

<http://www.zagreb-salon-photo.com>

Fotografije trebaju biti u JPG formatu:

Veličina horizontalne strane fotografije može biti najviše 1920 piksela, a okomite strane 1080 piksela.

Veličina datoteke pojedinačne fotografije ne smije biti veća od 3 MB.

Nagrađene fotografije za izložbu otisnuti će organizator.

OBAVIJESTI O REZULTATIMA

- Svi sudionici primit će obavijest o svojem plasmanu (Report Card) elektroničkom poštom. Rezultati žiriranja biti će objavljeni i na našim web stranicama <http://www.zagreb-salon-photo.com>

UVJETI SUDJELOVANJA

Slike stvorene umjetnom inteligencijom nisu dopuštene u bilo kojem salonu pod pokroviteljstvom FIAP-a! Svi dijelovi slike moraju biti fotografirani od strane autora koji nosi autorska prava svih prijavljenih radova. Prekršitelji će biti doživotno diskvalificirani!

Salon je otvoren amaterima i profesionalcima iz cijeloga svijeta.

- Sudionici koji prijavljuju radove moraju biti njihovi isključivi autori. Organizator natječaja ne preuzima odgovornost za zlorabu autorstva.
- Svi dijelovi prijavljenih fotografija moraju biti autorsko djelo osobe koja ih prijavljuje, a ona je i nositelj autorskih prava.
- Svaka fotografija može se prijaviti u samo jednoj od zadanih tema natječaja.
- Natječaj je otvoren svima. Međutim, pojedina fotografija može biti odbačena ako nije u skladu s objavljenim pravilima i praksom, što je diskreciono pravo žirija i podupiruće organizacije.
- Osim pravila i uputa u tekstu natječaja ne postoje ograničenja u pojedinim temama, **osim** onih reguliranim zakonima zemlje u kojoj se natječaj organizira.
- Prijavljeni radovi smatraju se isključivim djelom autora koji ih prijavljuje, a izvedeni su digitalnom tehnikom ili na fotopapiru. Činom prijave na natječaj, autor jamči da je prijavljeni rad isključivo njegovo djelo (nije dopušteno koristiti zamjenskog autora). Autor dozvoljava organizatoru da reproducira cijelo prijavljeno djelo ili njegov dio u svrhu promocije ili izlaganja, te reprodukcije u medijima, bez novčane naknade. Ovo uključuje postavu na web stranice u niskoj razlučivosti. Autori koji se protive objavljivanju ili navedenim oblicima reprodukcije mogu biti isključeni iz natječaja i diskvalificirani.
- Svaka fotografija treba imati jedinstveni naziv

- Naslov fotografije treba biti istovjetan onomu koji se koristi kod izrade kataloga. Nazivi fotografija kao što su "Bez naziva" ili "Untitled" ili generička automatska imena koja daje fotoaparati (npr. DSC9009.jpg) nisu prihvatljivi, te će tako nazvani radovi biti diskvalificirani.
- Na fotografiji, podlozi ili okviru fotografija koje se prijavljuju na izložbe nigdje ne smije biti vidljivo ime autora ili njegov logotip.
- Organizator može prihvaćena i izložena djela koristiti za reproduciranje u katalogu, bez odštete autoru.

DEFINICIJE

FIAP definicija crno-bijele fotografije (monokromatske)

-Crno-bijela fotografija koja sadrži tonove od vrlo tamno sive (crne) boje do vrlo svijetlo sive (bijele) boje smatra se monokromatskom/crno-bijelom s raznim nijansama sive. Crno-bijela fotografija tonirana jednom bojom smatra se monokromatskom i ulazi u grupu crno-bijelih fotografija. Ona se može reproducirati kao crno-bijela u katalogu salona pod pokroviteljstvom FIAP-a. S druge strane, crno-bijela fotografija koja je djelomično obojena ili joj je dodana neka boja postat će polikromatska i ulazi u kategoriju kolor fotografija; takva fotografija zahtijeva reprodukciju u boji u katalogu izložbe pod pokroviteljstvom FIAP-a.

- Samim činom slanja fotografija na salone pod pokroviteljstvom FIAP-a, autor bez ograničenja i bez prigovora prihvaća uvjete FIAP-a i mogućnost da FIAP istraži i provjeri jesu li poštovani uvjeti postavljeni za prijavu na salon, bez obzira je li autor član FIAP-a ili nije. U tom smislu primijenit će se sva potrebna sredstva da bi se utvrdilo jesu li ta pravila poštovana. Svako protivljenje suradnji u vezi s tim, kao i odbijanje slanja originalnih fileova iz kamere kao dokaza autentičnosti, sankcionirati će se objavljivanjem autorovog imena od strane FIAP-a. Preporuča se autorima da sačuvaju originalne EXIF podatke u fotografijama koje šalju na FIAP izložbe, kako bi se pojednostavile eventualne provjere.

Sve prijavljene fotografije podliježu provjeri i valorizaciji prema pravilima strožima od navedenih, od strane međunarodnih organizacija koje dodjeljuju pokroviteljstvo ili patronažu međunarodnih izložbi. Prijavom radova na izložbu autor jamči da je punoljetan i da je vlasnik poslanih radova ili mu je to odobreno od strane roditelja ili skrbnika. Organizator izložbe ne smatra se odgovornim za povredu autorskih prava ili copyrighta.

FIAP upozorenje: Kako bi imao zakonska ovlaštenja za one koji ne poštuju pravila FIAP-a, organizator mora osigurati da svi sudionici online događaja pod pokroviteljstvom FIAP-a obilježe kvadratić pored kojeg je naveden sljedeći tekst:

Ovime se izričito slažem s [FIAP document 040/2023 « Conditions and regulations for FIAP Patronage »](#) and [FIAP document 038/2023 « Sanctions for breaching FIAP regulations and the red list »](#) Posebno sam svjestan poglavlja II «Pravilnik za međunarodne fotografske događaje pod pokroviteljstvom FIAP-a» FIAP-ovog dokumenta 040/2023, koji se u Odjeljku II.2 i II.3 bavi pravilima sudjelovanja FIAP-a, sankcijama za kršenje propisa FIAP-a i crvenom listom .

Informacije i kontakt:

Predsjednik Salona

Zvonko Radićanin, EFIAP/d2

info@zagreb-salon-photo.com+38514833359

Ilica 29, 10000 Zagreb