



2020/257



2020-293



02/2020



## 39. ZAGREB SALON

Međunarodna izložba fotografije  
2020.

### ORGANIZATOR

Zagreb Salon je međunarodni natječaj umjetničke fotografije u organizaciji Fotokluba Zagreb, Hrvatska. 39. Zagreb Salon organizira se u skladu s pravilima i običajima FIAP-a (International Federation of Photographic Art) i PSA (The Photographic Society of America).

### TEME

Fotografije u digitalnom obliku mogu se prijaviti u četiri teme.  
Za svaku temu pojedini autor može prijaviti četiri fotografije.

- A) SLOBODNA - kolor
- B) SLOBODNA - monokromatska
- C) SJENE – kolor ili monokromatska
- D) ARHITEKTURA - kolor ili monokromatska

### PRIJAVA FOTOGRAFIJA

Autori moraju ispuniti prijavniciu i poslati fotografije online.  
Prijavnice autora i slanje fotografija obavljat će se putem naše web stranice:  
<http://www.zagreb-salon-photo.com>

- Fotografije trebaju biti u JPG formatu:
- Max. veličina slike po dužoj strani: 4000 px
- Min. veličina slike po dužoj strani: 3000 px
- Max. veličina slike po kraćoj strani: 3000 px
- Min. veličina slike po kraćoj strani: 2000 px
- Max. veličina (težina) datoteke za upload: 4,0 MB

- Žiriranje/pregled fotografija obaviti će se na **Samsung QE55Q950R TV**.
- Fotografije odabrane za izložbu izraditi će organizator.

## **ČLANOVI PROSUDBENOG POVJERENSTVA/ŽIRI**

Fulvio Merlak, Honorary President of the FIAF, Italija

Ivana Planinić, AFIAP, Hrvatska

Davor Žerjav, Hrvatska

## **NAGRADE**

- FIAP plava značka za najuspješnijeg autora Salona
- FIAP zlatna, srebrna i brončana medalja, 6 FIAP vrpca za svaku temu
- PSA zlatna, srebrna i brončana medalja, 3 PSA vrpce za svaku temu
- Fotoklub Zagreb dodjeljuje zlatnu, srebrnu i brončanu medalju te tri Pohvale za svaku temu
- Hrvatski Fotosavez dodjeljuje nagradu najuspješnijem hrvatskom autoru

## **UKUPNO 86 NAGRADA!!!**

-Jedan autor može primiti samo jednu nagradu u pojedinoj temi.

## **KOTIZACIJA**

### **Državljeni Hrvatske:**

RANE PRIJAVE za sve 4 teme (od 15.06. – 05.07.2020.)

- 80 kn bez tiskanog kataloga
- 120 kuna sa tiskanim katalogom

REDOVNA CIJENA za sve 4 teme (od 06.7.2020.)

- 100 kn bez tiskanog kataloga
- 150 kn sa tiskanim katalogom

*80 kn za članove Fotokluba Zagreb sa tiskanim katalogom (prijava i uplate do 20.8.2020.)*

Kotizacija se može platiti **uplatnicom ili bankovnom doznakom**

### **PODACI ZA UPLATU:**

IBAN: HR45 2340 0091 1105 2545 3 (Privredna banka Zagreb)

Fotoklub Zagreb, Ilica 29,

Opis plaćanja: potpora za Zagreb salon-ime-prezime

### **Za strane državljane:**

RANE PRIJAVE za sve 4 teme (od 15.06. – 05.07.2020.)

- 10 € bez tiskanog kataloga
- 20 € sa tiskanim katalogom

REDOVNA CIJENA za sve 4 teme (od 06.7.2020.)

- 15 € bez tiskanog kataloga
- 25 € sa tiskanim katalogom
- 10 € za 10 i više autora bez tiskanog kataloga

Kotizacija se može platiti isključivo putem **PayPal** at: [fkz@fotoklubzagreb.hr](mailto:fkz@fotoklubzagreb.hr)

Kotizacija je obvezna za sve sudionike.

### **KALENDAR**

Zadnji dan za slanje radova: 10.09.2020.

Završetak žiriranja: 26.09.2020.

Obavijest o rezultatima: 10.10.2020.

Trajanje izložbe: 18.11.2020. – 02.12.2020., Muzej Mimara,  
Rooseveltov trg 5, Zagreb, Hrvatska

Slanje nagrada i tiskanih kataloga: od 10.12.2020.

### **OBAVIJESTI O REZULTATIMA**

- Svi sudionici primit će obavijest o svojem plasmanu (Report Card) elektroničkom poštom. Rezultati žiriranja biti će objavljeni i na našim web stranicama <http://www.zagreb-salon-photo.com>

### **UVJETI SUDJELOVANJA**

- Salon je otvoren amaterima i profesionalcima iz cijeloga svijeta.
- Sudionici koji prijavljuju radove moraju biti njihovi isključivi autori. Organizator natječaja ne preuzima odgovornost za zlorabu autorstva.
- Svi dijelovi prijavljenih fotografija moraju biti autorsko djelo osobe koja ih prijavljuje, a ona je i nositelj autorskih prava.
- Svaka fotografija može se prijaviti u samo jednoj od zadanih tema natječaja.
- Natječaj je otvoren svima. Međutim, pojedina fotografija može biti odbačena ako nije u skladu s objavljenim pravilima i praksom, što je diskreciono pravo žirija i podupiruće organizacije.
- Osim pravila i uputa u tekstu natječaja ne postoje ograničenja u pojedinim temama, **osim** onih reguliranim zakonima zemlje u kojoj se natječaj organizira.
- Prijavljeni radovi smatraju se isključivim djelom autora koji ih prijavljuje, a izvedeni su

digitalnom tehnikom ili na fotopapiru. Činom prijave na natječaj, autor jamči da je prijavljeni rad isključivo njegovo djelo (nije dopušteno koristiti zamjenskog autora). Autor dozvoljava organizatoru da reproducira cijelo prijavljeno djelo ili njegov dio u svrhu promocije ili izlaganja, te reprodukcije u medijima, bez novčane naknade. Ovo uključuje postavu na web stranice u niskoj razlučivosti. Autori koji se protive objavljivanju ili navedenim oblicima reprodukcije mogu biti isključeni iz natječaja i diskvalificirani.

- Svaka fotografija treba imati jedinstveni naziv

- Naslov fotografije treba biti istovjetan onomu koji se koristi kod izrade kataloga.

Nazivi fotografija kao što su "Bez naziva" ili "Untitled" ili generička automatska imena koja daje fotoparat (npr. DSC9009.jpg) nisu prihvatljivi, te će tako nazvani radovi biti diskvalificirani.

- Na fotografiji, podlozi ili okviru fotografija koje se prijavljuju na izložbe nigdje ne smije biti vidljivo ime autora ili njegov logotip.

- Organizator može prihvaćena i izložena djela koristiti za reproduciranje u katalogu, bez odštete autoru.

## DEFINICIJE

**FIAP** definicija crno-bijele fotografije (monokromatske)

-Crno-bijela fotografija koja sadrži tonove od vrlo tamno sive (crne) boje do vrlo svijetlo sive (bijele) boje smatra se monokromatskom/crno-bijelom s raznim nijansama sive. Crno-bijela fotografija tonirana jednom bojom smatra se monokromatskom i ulazi u grupu crno-bijelih fotografija. Ona se može reproducirati kao crno-bijela u katalogu salona pod pokroviteljstvom FIAP-a. S druge strane, crno-bijela fotografija koja je djelomično obojena ili joj je dodana neka boja postat će polikromatska i ulazi u kategoriju kolor fotografija; takva fotografija zahtijeva reprodukciju u boji u katalogu izložbe pod pokroviteljstvom FIAP-a.

- Samim činom slanja fotografija na salone pod pokroviteljstvom FIAP-a, autor bez ograničenja i bez prigovora prihvaća uvjete FIAP-a i mogućnost da FIAP istraži i provjeri jesu li poštovani uvjeti postavljeni za prijavu na salon, bez obzira je li autor član FIAP-a ili nije. U tom smislu primijenit će se sva potrebna sredstva da bi se utvrdilo jesu li ta pravila poštovana. Svako protivljenje suradnji u vezi s tim, kao i odbijanje slanja originalnih fileova iz kamere kao dokaza autentičnosti, sankcionirati će se objavljivanjem autorovog imena od strane FIAP-a. Preporuča se autorima da sačuvaju originalne EXIF podatke u fotografijama koje šalju na FIAP izložbe, kako bi se pojednostavile eventualne provjere.

Sve prijavljene fotografije podliježu provjeri i valorizaciji prema pravilima strožima od navedenih, od strane međunarodnih organizacija koje dodjeljuju pokroviteljstvo ili patronažu međunarodnih izložbi. Prijavom radova na izložbu autor jamči da je punoljetan i da je vlasnik poslanih radova ili mu je to odobreno od strane roditelja ili skrbnika. Organizator izložbe ne smatra se odgovornim za povredu autorskih prava ili copyrighta.

**PSA** definicija monokromatske fotografije prijavljene u monokromatsku temu izložbe pod pokroviteljstvom PSA, koja se priznaje za bodove u PSA grupi projicirane fotografije:

- fotografija se smatra monokromatskom samo ako na njoj nema boja (odnosno sadrži samo nijanse sive koje uključuju čistu crnu i čistu bijelu) ili daje sliku u samo jednom tonu preko cijele površine (na primjer sepia, crvena, zlatna, itd.).

- Fotografija u tonovima sive skale koja je modificirana na nekim dijelovima drugim bojama ili je djelomično u bojama, ne smatra se monokromatskom i smatra se fotografijom u boji/koloru i kao fotografija u boji biti će klasificirana.

### Informacije i kontakt:

Predsjednik Salona

Hrvoje Mahović


[fotoklubzagreb@gmail.com](mailto:fotoklubzagreb@gmail.com)

+38514833359

Ilica 29, 10000 Zagreb, Croatia

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP  
This salon has received the High Patronage of FIAP

2020/257



**Fédération Internationale de l'Art Photographique**  
**International Federation of Photographic Art**

Fédérations et associations nationales, associations régionales et clubs affiliés sur les cinq continents.  
National federations and associations, regional associations and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.  
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.  
Acceptances obtained in this salon are taken into account for FIAP distinctions.

**Secrétariat général - Secretary general**  
70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)  
[www.fiap.net](http://www.fiap.net)

**T**he sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided Recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.



**Valid acceptances received by PSA Members in recognized sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the world-wide PSA Who's Who of Photography and credited towards the PSA Distinctions of QPSA, PPSA, EPSA, MPSA, MPSA2, GMPSA, GMPSA/B, GMPSA/S, GMPSA/G, and GMPSA/P.**

**PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers world wide.**

**For information on membership and the many services and activities of PSA contact:**

**psa**  
PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA  
8241 S. Walker Avenue, Suite 104  
Oklahoma City, OK 73139-9401, U.S.A.  
E-mail: [hq@psa-photo.org](mailto:hq@psa-photo.org)  
Web Site: <http://www.psa-photo.org>