



2016/141



2016-121



01/2016



## 37. ZAGREB SALON

Međunarodna izložba fotografija 2016.

### ORGANIZATOR

Zagreb Salon međunarodni je natječaj umjetničke fotografije u organizaciji Fotokluba Zagreb, Zagreb, Ilica 29/3, Hrvatska.

37. Zagreb Salon organiziran je u skladu s pravilima i običajima PSA (*Photographic Society of America*) i FIAP-a (*International Federation of Photographic Art*).

### UVJETI SUDJELOVANJA

Salon je otvoren amaterima i profesionalcima iz cijeloga svijeta.

Sudionici koji prijavljuju radove moraju biti isključivi autori tih radova. Organizator natječaja ne preuzima odgovornost za zluporabu autorstva.

Svi dijelovi prijavljenih fotografija moraju biti autorsko djelo osobe koja ih prijavljuje i ta je osoba nositelj autorskih prava.

Svaka fotografija može se prijaviti u samo jednoj od zadanih tema natječaja.

Pojedina fotografija može biti odbijena ako nije u skladu s objavljenim pravilima i praksom, što je diskrecijsko pravo žirija i podupiruće organizacije.

Za svaku temu pojedini autor može prijaviti četiri fotografije koje će se žirirati u četiri kruga ocjenjivanja.

Osim pravila i uputa u tekstu natječaja ne postoje ograničenja u pojedinim temama, osim onih reguliranih zakonima zemlje u kojoj se natječaj organizira.

Prijavljeni radovi smatraju se isključivim djelom autora koji ih prijavljuje, a izrađene su digitalnom tehnikom ili na fotopapiru. Činom prijave na natječaj autor jamči da je prijavljeni rad isključivo njegovo djelo (nije dopušteno koristiti zamjenskog autora). Autor dozvoljava organizatoru da reproducira cijelo prijavljeno djelo ili njegov dio u svrhu promocije ili izlaganja, te reprodukcije u katalogu Salona i medijima, bez novčane naknade. Ovo uključuje postavu na web stranice u niskoj razlučivosti. Autori koji se protive objavljivanju ili navedenim oblicima reprodukcije mogu biti diskvalificirani iz natječaja.

Svaka fotografija treba imati jedinstveni naziv. Za isti motiv ili duplikat svake fotografije jednom primljene na neki od natječaja pod pokroviteljstvom PSA vrijedi sljedeće:

1. nije dozvoljeno ponovna prijava ni za jednu izložbu koja donosi isto priznanje *Star Rating* PSA

(»zvjezdice« koje se sakupljaju sudjelovanjem na izložbama pod pokroviteljstvom PSA), koje je fotografija već bila dobila.

2. nije dozvoljeno preimenovati fotografiju za prijavu na neku drugu izložbu s istim uvjetima dobivanja *Star Rating* priznanja. Nazivi fotografija kao što su »Bez naziva«, »Untitled« ili generička automatska imena koja daje fotoaparat (npr. DSC9009.jpg) nisu prihvatljivi, te će tako nazvani radovi biti odbijeni.

Na fotografiji, podlozi ili okviru fotografija koje se prijavljuju na izložbe pod pokroviteljstvom PSA ne smije biti vidljivo ime autora ili njegov logotip.

Naslov fotografije treba biti istovjetan onomu koji se koristi kod izrade kataloga.

## TEME

Fotografije u digitalnom obliku mogu se prijaviti u četiri teme:

- A) SLOBODNA (kolor digitalna) PSA PID Color
- B) SLOBODNA (monokromatska digitalna) PSA PID Monochrome
- C) PUTOPISNA FOTOGRAFIJA (kolor/monokromatska digitalna)
- D) DETALJ (kolor/monokromatska digitalna)

Fotografije primljene na izložbu u kolor temama mogu se prijaviti za *PID Color Star Ratings* i popise *Who's Who* (»Tko je tko«) na kolor listama PSA. Monokromatske fotografije primljene na Salonu u temama kolor/monokromatska mogu se prijaviti samo za *PID Color Star Ratings*.

Fotografije primljene na izložbu u monokromatskim temama mogu se prijaviti za *PID Monochrome Star Ratings* i popise *Who's Who* (»Tko je tko«) na Monochrome listama PSA.

Sve fotografije primljene na izložbu koje će se prijavljivati za *PID Star Ratings* ili *Galaxy/Diamond Ratings* moraju odgovarati pravilima određenima za te titule.

## UVJETI SUDJELOVANJA

Autori moraju ispuniti prijavnice i poslati fotografije elektroničkim putem.

Prijavnice autora i slanje fotografija obavljat će se putem web stranice Fotokluba Zagreb: <http://www.zagreb-salon-photo.com>, ili <http://www.fotoklubzagreb.hr>

Fotografije trebaju biti u JPG formatu, u rezoluciji 300 dpi, veličine 1920 pixela širine i 1200 pixela visine, ne veće od 2 MB.

Žiriranje/pregled fotografija obavit će se na monitoru HP ZR2440w u rezoluciji 1920x1200 pix. Fotografije odabrane za izložbu izradit će organizator.

## ČLANOVI PROSUDBENOG POVJERENSTVA/ŽIRI:

*Neda Rački*, EFIAP/g, Hrvatska

*Aleksandar Tomulić*, EFIAP, Hrvatska

*Matej Peljhan*, KMF FZS, EFIAP, Slovenija

## NAGRADE

FIAP plava značka za najuspješnijeg autora Salona.

FIAP zlatna, srebrna i brončana medalja, 3 FIAP vrpce za svaku temu.  
PSA zlatna, srebrna i brončana medalja, 3 PSA vrpce za teme Kolor i Monokromatska.  
Hrvatski fotosavez dodjeljuje medalju najuspješnijem hrvatskom autoru.  
Fotoklub Zagreb dodjeljuje zlatnu, srebrnu i brončanu medalju te tri Pohvale za svaku temu.  
Jedan autor može primiti samo jednu nagradu u pojedinoj temi.

## KOTIZACIJA

15 € za 2 teme

20 € za bilo koje 3 teme

25 € za 4 teme

Kotizacija se može uplatiti preko trgovačkog društva PayPal ili uplatnicom/bankovnom doznakom za Hrvatske državljane: 80 kn za 2 teme, 100 kn za 3 teme, 120 kn za 4 teme.

Kotizacija je obvezna za sve sudionike.

## OBAVIJESTI O REZULTATIMA I KATALOGU

Svi sudionici primit će obavijest o svojem plasmanu (*Report Card*) elektroničkom poštom. Rezultati žiriranja bit će objavljeni i na web stranicama Fotokluba Zagreb <http://www.zagreb-salon-photo.com>, ili <http://www.fotoklubzagreb.hr>

Svi sudionici primit će poštom besplatni primjerak tiskanog kataloga.

## KALENDAR SALONA

Zadnji dan za slanje radova: 25. rujna 2016.

Žiriranje: 8. listopada 2016.

Obavijest o rezultatima: 20. listopada 2016.

Izložba u Muzeju Mimara, Rooseveltov trg 5, Zagreb: 9-24. studenoga 2016.

Slanje nagrada i tiskanog kataloga: 30. prosinca 2016.

## DEFINICIJE

**PSA** definicija monokromatske fotografije prijavljene na monokromatsku temu izložbe pod pokroviteljstvom PSA, koja se priznaje za bodove u PSA grupi projicirane fotografije: fotografija se smatra monokromatskom samo ako na njoj nema boja (odnosno ako sadrži samo nijanse sive koje uključuju čistu crnu i čistu bijelu) ili daje sliku u samo jednom tonu preko cijele površine (na primjer sepia, crvena, zlatna, itd.).

Fotografija u tonovima sive skale koja je modificirana na nekim dijelovima drugim bojama ili je djelomično u bojama, ne smatra se monokromatskom već fotografijom u boji/koloru i kao takva će se reproducirati u katalogu Salona pod pokroviteljstvom PSA.

**FIAP** definicija crno-bijele fotografije: crno-bijela fotografija koja sadrži tonove od vrlo tamno sive (crne) boje do vrlo svijetlo sive (bije) boje s raznim nijansama sive smatra se monokromatskom/crno-bijelom. Crno-bijela fotografija tonirana jednom bojom smatra se monokromatskom i ulazi u grupu crno-bijelih fotografija. Ona se prema procjeni organizatora može reproducirati kao crno-bijela u katalogu Salona pod pokroviteljstvom FIAP-a.

Crno-bijela fotografija koja je djelomično obojena ili joj je dodana neka boja jest polikromatska i ulazi u kategoriju kolor fotografija. Takva fotografija zahtijeva reprodukciju u boji u katalogu izložbe pod pokroviteljstvom FIAP-a.

Samim činom slanja fotografija na salone pod pokroviteljstvom FIAP-a, autor bez ograničenja i bez prigovora prihvaća uvjete FIAP-a i mogućnost da FIAP istraži i provjeri jesu li poštovani uvjeti postavljeni za prijavu na Salon, bez obzira je li autor član FIAP-a ili nije. U tom smislu primijenit će se sva potrebna sredstva da bi se utvrdilo jesu li ta pravila poštovana. Svako protivljenje suradnji u vezi provjere pravila ili nedostavljanje originalnih datoteka kao dokaza autentičnosti, sankcionirat će se objavljivanjem autorova imena na Crvenoj list FIAP-a. Autorima se preporuča da sačuvaju originalne EXIF podatke u fotografijama koje šalju na FIAP izložbe, kako bi se pojednostavile eventualne provjere.

Sve prijavljene fotografije podliježu provjeri i valorizaciji prema pravilima strožima od navedenih, od strane međunarodnih organizacija koje dodjeljuju pokroviteljstvo ili patronažu međunarodnih izložbi. Prijavom radova na izložbu autor jamči da je punoljetan i da je vlasnik poslanih radova ili mu je sudjelovanje na Salonu odobreno od strane roditelja ili skrbnika koji jamče da je maloljetnik autor prijavljenih fotografija. Organizator izložbe ne smatra se odgovornim za povredu autorskih prava ili *copyrighta*.

Informacije i kontakt:

Predsjednik Salona

*Hrvoje Mahović*

[fkz@fotoklubzagreb.hr](mailto:fkz@fotoklubzagreb.hr)